

**Mario Solimene**  
 Albert-Vater-Str 63  
 39108 Magdeburg  
 Deutschland

Mobil: +49 (0)152 270 60 835  
 Tel :+ 49 (0) 3919 909 368  
 baritone@mariosolimene.com  
 www.mariosolimene.com

## MARIO SOLIMENE - Bariton

### Persönliche Angaben

NATIONALITÄT Brasilianer/Italiener  
 GEBURTSORT São Paulo, Brasilien  
 KÖRPERGRÖSSE 186 cm  
 HAARFARBE Schwartz  
 AUGENFARBE Braun

### Sprachen

DEUTSCH Gut  
 ENGLISCH Verhandlungssicher  
 ITALIENISCH Verhandlungssicher  
 SPANISCH Verhandlungssicher  
 PORTUGUESISCH Muttersprache



### Ausbildung und Training

Royal Northern College of Music (Manchester-UK) *Master of Music in Performance* 2004 – 2005  
 Royal Northern College of Music (Manchester-UK) *Postgrad Diploma Performance* 2003 – 2004  
 Municipal School of Music (São Paulo - Brazil) *Diploma - Vocal Arts* 1996 – 2002

### Lehrer

Carlos Vial – Brasilien (1996-2003)  
 Patrick McGuigan - England (2003-2009)  
 Urs Markus – Deutschland (2009-)

### Coaches

Paul W. Griffiths (Royal Opera House, London)  
 John Fisher (Welsh National Opera)

### Wettbewerbe und Preise

*The William McLeod Johnstone Prize for Male Singers* 2005  
*The John Cameron Prize for Lieder, 1. Preis* 2004  
*The Anne Ziegler Award, 1. Preis* 2004  
 The Rose Goulding Scholarship UK (5.000,00 GBP) MMUS – RNCM 2004  
 Stipendium - Vitae Foundation Brazil (15.000,00 USD) MMUS - RNCM 2004  
 The Rose Goulding Scholarship UK (6.000,00 GBP) PGDip - RNCM 2003  
 Stipendium - Vitae Foundation Brazil (15.000,00 USD) PGDip - RNCM 2003

### Meisterklasse

Paolo Gavanelli (The Royal Opera House, London) 2009  
 John Fisher (Welsh National Opera, Cardiff) 2008  
 Ileana Cotrubas (Skive Opera Akademi, Denmark) 2007  
 Sir John Tomlinson (Royal Northern College of Music, Manchester) 2006  
 Sir Thomas Allen (Royal Northern College of Music, Manchester) 2005

### Dirigenten

Peter Robinson Thomas Rösner  
 Michael Lloyd Kimbo Ishii-Eto  
 Johannes Stert Rory Macdonald  
 Leo Hussain Rainer Roos  
 Wyn Davies Anu Tali  
 Anthony Legge Pavel Poplavsky  
 Philip Pickett Michael Balke

### Regisseure

Anette Leistenschneider Uwe Hergenröder  
 Alfred Kirchner Karen Stone  
 David Freeman Kristina Wuss  
 Uwe Hergenröder Stephen Lawless  
 Michael Hunt Walter Sutcliffe  
 Bruno Berger-Gorski Christian von Götz  
 Aron Stieh Aniara Amos

**OPERNPARTIEN**

<i>Peter</i>	<b>Hänsel und Gretel</b>	Oper Magdeburg – Deutschland WNO - Welsh National Opera - Wales	2012-2013 2008
<i>Leporello</i>	<b>Don Giovanni</b>	Oper Magdeburg – Deutschland	2012
<i>Vier Bösewichter</i>	<b>Hoffmann Erzählungen (DE)</b>	Oper Magdeburg – Deutschland	2012-2013
<i>Sharpless</i>	<b>Madama Butterfly</b>	Oper Magdeburg – Deutschland	2012-2013
<i>Alidoro</i>	<b>La Cenerentola</b>	Oper Magdeburg – Deutschland	2011-2012
<i>Kuno</i>	<b>Der Freischütz</b>	Oper Magdeburg – Deutschland	2011
<i>Albert</i>	<b>Werther</b>	Oper Magdeburg – Deutschland	2011
<i>Papageno</i>	<b>Die Zauberflöte</b>	Oper Magdeburg – Deutschland	2011
<i>Germon Père</i>	<b>Traviata</b>	Oper Magdeburg – Deutschland	2010
<i>Gianni Schicchi</i>	<b>Gianni Schicchi</b>	Oper Magdeburg – Deutschland	2010
<i>Amantio</i>	<b>Gianni Schicchi</b>	Oper Magdeburg – Deutschland	2010
<i>Morales</i>	<b>Carmen</b>	Oper Magdeburg – Deutschland	2010
<i>Don Giovanni</i>	<b>Don Giovanni</b>	Oper Magdeburg – Deutschland	2010-2011
<i>Mars</i>	<b>Orpheus i.d. Unterwelt (DE)</b>	Oper Magdeburg – Deutschland	2009
<i>Masetto</i>	<b>Don Giovanni</b>	Oper Magdeburg – Deutschland	2009
<i>Simon Stride</i>	<b>Jekyll und Hyde (DE)</b>	Oper Magdeburg – Deutschland	2009
<i>Scarpia</i>	<b>Tosca (IT)</b>	Opera North - UK	2008-09
	<b>Tosca (EN)</b>	R&G Royal Albert Hall - England	2008
	<b>Tosca (IT)</b>	Opus 1 - England, Wales, Ireland, N Ireland	2006-08
	<b>Tosca (EN)</b>	Theater Royal Waterford - Ireland	2007
<i>Schiarrone</i>	<b>Tosca (EN)</b>	R&G Royal Albert Hall – England	2008
<i>Schaunard</i>	<b>La Boheme</b>	Choir of London- Israel & Palestina	2009
<i>Belcore</i>	<b>L'elisir D'amore (EN)</b>	Clonter Opera - England	2008
<i>Escamillo</i>	<b>Carmen (EN)</b>	Clonter Opera - England	2008
<i>Di Luna</i>	<b>Il Trovatore</b>	Theater Royal Waterford - Ireland WNO - Welsh National Opera - Wales	2008 2007-08
		Opus 1 Opera – England – N. Ireland	2007-08
<i>Malatesta</i>	<b>Don Pasquale (EN)</b>	Clonter Opera - England	2006-07
<i>Falstaff</i>	<b>Falstaff (EN)</b>	AIYF Opera Garden – Scotland	2006
<i>Rigoletto</i>	<b>Rigoletto</b>	RNCM (Opernstudio – excerpt) - England	2005
<i>Renato</i>	<b>Ballo in Maschera</b>	RNCM (Opernstudio – excerpt) - England	2005
<i>Herzog</i>	<b>Herzog Blaubarts Burg (EN)</b>	RNCM (Opernstudio) - England	2004

**KONZERTREPERTOIRE**

<b>Bach, JS</b>	Kantate BWV 21 - <i>Ich Hatte viel Bekümmernis</i> Kantate BWV 67 - <i>Halt im Gedächtnis Jesum Christ</i> Kantate BWV 106 – <i>Gottes Zeit ist die Allerbeste Zeit</i> H-Moll Messe BWV 232 Magnificat BWV 243 Matthaus-Passion BWV 244 Johannes-Passion BWV 245 Weihnachts-Oratorium BWV 248 Oster-Oratorium BWV 249
<b>Bach, CPE</b>	Magnificat H 772
<b>Brahms</b>	Vier Ernste Gesänge Ein Deutsches Requiem
<b>Elgar</b>	The Light of Life
<b>Fauré</b>	Requiem Op 48
<b>Gounod</b>	Messe solennelle de Sainte-Cécile
<b>Handel</b>	Messiah HWV 56 Chandos Anthem IX HWV 254
<b>Haydn</b>	Missa in Angustiis - Nelson Mass (Hob. XXII:11) The Creation H.21/2
<b>Mozart</b>	Great Mass in C K. 427 (K, 417a) Requiem KV 626 Missa Brevis K. 275
<b>Nobre</b>	Tres Canções de Beiramar Op 21
<b>Puccini</b>	Messa di Gloria
<b>Ravel</b>	Don Quichotte à Dulcinée
<b>Rossini</b>	Petite Messe Solennelle
<b>Stravinsky</b>	Pulcinella
<b>Walton</b>	Belshazzar's Feast
<b>Wolf</b>	Michelangelo Lieder
<b>RV Williams</b>	Fantasy on Christmas Carrols Serenade to Music
<b>Verdi</b>	Messa da Requiem

